

TERMES DE REFERENCE

Recrutement d'un(e) prestataire pour la réalisation d'un film documentaire de capitalisation des résultats du programme FeHoPaCo

1. Contexte et Justification

EIRENE International, Service Chrétien pour la Paix est une organisation non gouvernementale allemande qui met en œuvre dans ses zones d'intervention, un programme du Service Civil pour la Paix (SCP).

Le Service civil pour la paix (SCP) est un programme conjoint de l'État et de la société civile allemande, pour contribuer à la paix dans le monde. Financé par le Ministère Fédéral Allemand de la Coopération économique et du Développement (BMZ), il se veut un instrument pour une contribution à la prévention, la réduction de la violence sous toutes ses formes et à la transformation non-violente de conflits.

Depuis 2008, EIRENE International a établi un bureau de coordination régionale à Bujumbura au Burundi qui collabore avec des organisations burundaises et congolaises, dans le cadre du « Service Civil pour la Paix » (SCP).

De 2021 à 2025, le programme « *Femmes et hommes ensemble organisés et engagés pour une paix juste dans leurs communautés* » (FeHoPaCo), a été mis en œuvre en collaboration avec cinq (05) organisations locales au Burundi et en République Démocratique du Congo (Sud-Kivu). Au Burundi, les organisations partenaires étaient : (i) CHIRO-Burundi, (ii) la Maison de la Presse (MPB) et (iii) l'Association burundaise des Femmes Journalistes (AFJO) et en RD Congo, (iv) Femmes Artisanes de la Paix (FAP) et (v) le Bureau d'Études Scientifiques et Techniques (BEST).

Le programme était sur trois (03) thématiques :

1. Cohésion sociale et transformation non-violente des conflits:

Les structures locales de paix (groupes et associations) fonctionnelles, durablement ancrées et inclusives, avec une participation équilibrée des femmes et des hommes ont contribué à la transformation durable des conflits et à la promotion d'une culture de paix dans leurs communautés.

Les organisations impliquées étaient:

- CHIRO-Burundi : Projet Amahoro II au Burundi ;
- FAP: Projet Tuvumiliane en RD Congo (Uvira).

2. Médias, Paix et Genre :

Les médias partenaires ont développé et pratiqué un journalisme de paix sensible au genre, soutenant la cohésion sociale et la participation citoyenne aux processus de développement durable et pacifique. Ils ont produit de manière croissante des contenus journalistiques qui dénonçaient et combattaient les violences sexuelles et basées sur le genre (VSBG), valorisant la voix des femmes et promouvant leurs droits.

Les organisations impliquées étaient:

- Maison de la Presse du Burundi (MPB)
- Association des femmes Journalistes du Burundi (AFJO).

3. Gestion équitable et transparente des ressources extractives :

Les structures locales de dialogue (groupes et associations) fonctionnellement et durablement implantées dans certains sites d'exploitation aurifère du Sud-Kivu contribueraient efficacement à la transformation des conflits ainsi qu'au renforcement de la cohésion sociale au sein des communautés. ce volet a été mis en œuvre par l'organisation partenaire BEST, jusqu'en fin 2023.

Après ces quatre années de mise en œuvre du programme FeHoPaCo, il est nécessaire de capitaliser les résultats et les changements engendrés au sein des communautés qui ont bénéficié des appuis.. Il est prévu dans ce cadre la réalisation d'un film documentaire pour la capitalisation des résultats. La production du film permettra de donner la parole aux bénéficiaires, aux partenaires et aux acteurs institutionnels, afin de documenter l'expérience, d'inspirer d'autres initiatives et de renforcer la visibilité du programme.

2. Objectifs de la Mission

• Objectif général

L'objectif principal de la prestation est de produire et diffuser un film documentaire sur l'apport /la contribution du Service Civil pour la Paix dans le renforcement de la paix sociale, les réalisations, les changements induits par les différents projets du programme régional FeHoPaCo à travers la gestion non violente des conflits, l'appui aux médias, .

• Objectif spécifiques

De façon spécifique, la production du documentaire vise à :

- Présenter le Programme FeHoPaCo en mettant l'accent sur le contexte ayant prévalu à sa mise en place dans la sous-région, spécifiquement au Burundi et à l'Est de la RD Congo (Sud-Kivu) ;
- Présenter les réalisations sur toutes les 03 thématiques du programme (**Cohésion sociale et transformation non-violente des conflits, Médias, paix et genre et Gestion équitable et transparente des ressources extractives**), synthétisant les différents résultats au niveau régional.
- Mettre en avant les témoignages des bénéficiaires, partenaires et acteurs clés sur les impacts des activités et la durabilité des stratégies ;

3. Résultats attendus

- Un film documentaire de 20 – 25 min validé, avec sous titrages FR/EN.
- Une version courte (5 – 7 minutes) adaptée aux réseaux sociaux et présentations et validée, prête à utilisation ;
- Les témoignages en langues doivent être sous titrés ou traduits en Français/Anglais
- Un dossier de photos professionnelles prises lors du tournage (au moins 50 photos libres droits) indiquant les identités
- Les versions finales du film et de la vidéo version courte seront remises sous les formats convenus (HD, Web, diffusion TV).

4. Déroulement de la mission

La durée de la réalisation du documentaire est de 30 jours calendaire à compter de la signature du contrat. Le prestataire travaillera en étroite collaboration avec la Cellule PME de la Coordination de EIRENE GL. La production passera par les phases suivantes : développement d'un synopsis, le repérage, la réalisation du tournage, visionnage et remarques, le montage final, validation finale.

5. Livrables

- Note méthodologique et synopsis (avant tournage)
- Film documentaire principal (20 – 25 min)
- Version courte (5 – 7 min)
- Dossier de photos (50 photos minimum)
- Images brutes (rushes)

6. Profil du/de la prestataire

1. Compétences

Sur base de la documentation du programme, le « réalisateur numérique professionnel » devra faire preuve de compétences techniques suivantes :

- a) Ecriture de scénario
- b) Prise de vue
- c) Prise de son/Audio
- d) Montage assisté par des Logiciels performants et de dernière génération (final Cut Pro, Avid express Pro, etc.)
- e) Intégration graphique par utilisation de logiciels performants de dernière génération (Adobe)

2. Qualités professionnelles

Outre les compétences techniques nécessaires à la réalisation de Film documentaire, le consultant devra faire preuve des qualités suivantes :

- a) Créativité
- b) Professionnalisme
- c) Organisation/Respect de délais
- d) Disponibilité
- e) Compréhension

2. Expérience

L'expérience du candidat sera validée par la présentation de la production numérique filmée d'au moins deux documentaires /reportages ou de publi - reportages d'une durée minimum de 5 minutes chacun. Ces productions seront évaluées en termes de:

- a) Cohérence scénaristique avec les objectifs de communication de film ;
- b) Maîtrise des outils techniques de tournage et de montage (Vidéo HD, drone, son)
- c) Créativité ;
- d) Qualité des images et du son ;
- e) Dynamique du montage ;
- f) Charte graphique.

Qualifications requises	
Education	- Maîtrise en communication ou en cinématographie, sciences sociales ou disciplines connexes (Bac + 3 minimum), un Master 2 serait un atout
Expériences	- Expériences pratiques d'au moins 5 ans dans le domaine de la communication/cinématographie ; - Maîtrise avérée des outils de communication et de TIC; - Une bonne connaissance de la zone d'intervention et du site du programme ; - Une bonne connaissance des thématiques liées à la paix, la cohésion sociale, le genre
Langues requises	- Excellente maîtrise du français ; disposer d'une bonne capacité d'analyse et de synthèse rédactionnelle - Bonne connaissance de l'anglais, - Maîtrise d'une des langues locales (kirundi, swahili)

Le / la **Réalisateur(trice) numérique professionnel(le)** aura pour mission de concevoir, réaliser et livrer des productions audiovisuelles (documentaires, reportages, publi-reportages) de qualité professionnelle, en lien avec les objectifs de communication du programme.

Compétences techniques

- Écriture de scénario et structuration narrative ;
- Prise de vue et de son ;
- Montage vidéo à l'aide de logiciels récents (*Final Cut Pro, Avid Express Pro*, etc.) ;
- Intégration graphique et habillage visuel (*Adobe*).

Qualités professionnelles

- Créativité, professionnalisme et sens de l'organisation ;
- Rigueur et respect des délais ;
- Disponibilité et capacité de travail en équipe ;
- Bonne compréhension des objectifs de communication.

Expérience

- Réalisation d'au moins **deux (2) productions audiovisuelles** (documentaires, reportages ou publi-reportages) d'une durée minimale de **5 minutes chacune** [AM1];
- Maîtrise des outils techniques (vidéo HD, drone, son) et démonstration de créativité, qualité d'image, de son et de montage.

Qualifications requises

- Diplôme universitaire (Bac +3 minimum) en **communication, cinématographie, sciences sociales** ou domaine connexe ;
- **5 ans d'expérience** dans la communication audiovisuelle ou cinématographique ;
- Bonne connaissance du contexte local et des thématiques **paix, cohésion sociale et genre** ;
- Excellente maîtrise du **français**, bonne connaissance de l'**anglais**, et d'au moins une **langue locale** (kirundi, swahili).

7. Dossier de candidature

Les dossiers de candidatures des personnes intéressées devront comporter une offre technique et une offre financière.

L'offre technique comprendra :

- Une lettre de motivation concise exprimant l'intérêt du/de la prestataire et ses capacités à réaliser le film documentaire, adressée à Monsieur le Représentant Légal de EIRENE Grands Lacs;
- Une brève présentation de l'expérience du/de la prestataire dans le domaine de la mission ;
- La méthodologie à adopter pour réaliser le film ;
- Une planification détaillée pour la réalisation du film,

- Un CV détaillé du/de la prestataire avec deux références de personnes ressources (adresses email et téléphones joignables);
- Des attestations de services rendus ou de travail et trois références de personnes ressources.
- Deux liens de films documentaires faisant partie de ses expériences, et en indiquant les commanditaires,

L'offre financière comprendra :

- Les différentes autorisations administratives nécessaires à la réalisation de la prestation,
- Une liste détaillée de matériels, appareils propres indispensable à la réalisation de la prestation de manière autonome
- le coût de l'honoraire de la prestation (nombre de jours, honoraire journaliers, coût total)
- Le coût éventuel d'assistants pendant la production (nombre de jours, honoraire journaliers, coût total)
- Le coût de frais de déplacement et autres frais indispensables
-

8. Date limite de soumission :

Les candidatures complètes doivent être envoyées au plus tard le **Dimanche, 02 Novembre 2025 à 16h30 précises aux adresses suivantes** : Les dossiers avec pour objet (*Candidature à la production du film documentaire FeHoPaCo*) doivent être: suivi.eirenegl@gmail.com et fiorellamveng@gmail.com et en Copie à eirene-grandslacs@eirene.org.

NB : Seul le/la prestataire retenu(e) sera contacté(e). EIRENE Grands Lacs se réserve le droit de ne pas donner de suite à cet avis de recrutement.